

RITZENHOFF

AMAZE

WITH NEW WINE GLASS SERIES AND
TAILOR-MADE BRANDED GLASSES



WINE
CHAMPAGNE
WATER



AMAZE TOGETHER

LIEBER WEINFREUND, DEAR WINE LOVER,

nicht nur wir selbst hegen seit über 200 Jahren eine große Begeisterung für unsere anspruchsvollen Produkte, wir lösen diese auch bei unseren Kunden aus. Mit einem klaren Gespür für Designtrends entwickeln wir kreative und innovative Lösungen, die das Leben unserer Kunden ein bisschen schöner machen. In Zusammenarbeit mit den Stars der internationalen Designszene, wie Ettore Sottsass, Alessandro Mendini, Jasper Morrison, Konstantin Grcic oder Piero Lissoni, um nur einige zu nennen, steht die Marke RITZENHOFF für außergewöhnliches Design.

Um dem Designanspruch auch im Segment der Weingläser gerecht zu werden, haben wir eine Lücke geschlossen und für Weinexperten und Weinliebhaber ein Portfolio mit sieben kompletten Design-Glasserien sowie Tasting- und Champagnergläsern entwickelt. Diese ästhetisch anspruchsvollen Glaskreationen werden in bester Kristallglasqualität an unserem Unternehmenssitz im sauerländischen Marsberg hergestellt und basieren auf den jahrzehntelangen Erfahrungen mit unserer Designmarke RITZENHOFF.

Freuen Sie sich auf inspirierende Erlebnisse, die Ihre Produkte und Ihre Marke ganz besonders in Szene setzen.

Not only have we ourselves been enthusiastic about our sophisticated products for over 200 years, we also trigger this enthusiasm in our customers. With a clear sense of design trends, we develop creative and innovative solutions that make our customers' lives that little bit nicer. Thanks also to the efforts of stars from the international design scene, such as Ettore Sottsass, Alessandro Mendini, Jasper Morrison, Konstantin Grcic and Piero Lissoni, to name but a few, the RITZENHOFF brand is known for exceptional design.

In order to meet design demands in the wine glass segment as well, we have closed a gap and developed a portfolio with seven complete design glass series as well as tasting and champagne glasses for wine experts and wine lovers. These aesthetically sophisticated glass creations are manufactured in the best crystal glass quality at our company headquarters in Marsberg, Sauerland, and are based on decades of experience with our design brand RITZENHOFF.

You can look forward to inspiring experiences that will put your products and brand in the limelight.

MIT BESTEN GRÜSSEN
WITH BEST REGARDS

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Christoph Kargruber".

CHRISTOPH KARGRUBER
CEO | RITZENHOFF

INHALT CONTENTS

| | |
|--------------------|----|
| VORWORT FOREWORD | 01 |
|--------------------|----|

| | |
|-------------------|----|
| INSIDE RITZENHOFF | 05 |
|-------------------|----|

| | |
|--|----------|
| HERSTELLUNGS- & DESIGNKOMPETENZ PRODUCTION- & DESIGN EXPERTISE DEKOR- & MARKENKOMPETENZ DECORATION- & BRAND EXPERTISE | 06 08 |
|--|----------|

| | |
|----------------|----|
| FINE CHAMPAGNE | 13 |
|----------------|----|

| | |
|--------------------|----|
| WINE EXTRAORDINARY | 21 |
|--------------------|----|

| | |
|---------|----|
| JULIE | 22 |
| AURELIE | 26 |
| NOELLE | 30 |

| | |
|--------------|----|
| WINE CLASSIC | 37 |
|--------------|----|

| | |
|---------|----|
| ASPERGO | 38 |
| LILLY | 42 |
| VIVIEN | 46 |

| | |
|----------------|----|
| WINE ESSENTIAL | 51 |
|----------------|----|

| | |
|--------------------|----------|
| ARCADIA TASTING | 54 55 |
|--------------------|----------|

| | |
|------------|----|
| PURE WATER | 59 |
|------------|----|

| | |
|-------------------|----|
| KONTAKT CONTACT | 68 |
|-------------------|----|

INSIDE RITZENHOFF

Mit Wurzeln, die bis ins 18. Jahrhundert zurückgehen, verbindet RITZENHOFF Tradition mit Innovationskraft und entwickelt mit großer Leidenschaft anspruchsvolle Glaslösungen, die Kunden und Konsumenten gleichermaßen begeistern. Dank unserer erfahrenen Designer und innovativen Fertigungstechniken entstehen außergewöhnliche, sinnliche Produkte, die einzigartige Momente schaffen.

With roots dating back to the 18th century, RITZENHOFF combines tradition with innovative strength and takes great pleasure in developing sophisticated glass solutions that inspire customers and consumers alike. Thanks to our experienced designers and innovative production techniques, we create extraordinary, unforgettable products that create unique moments.



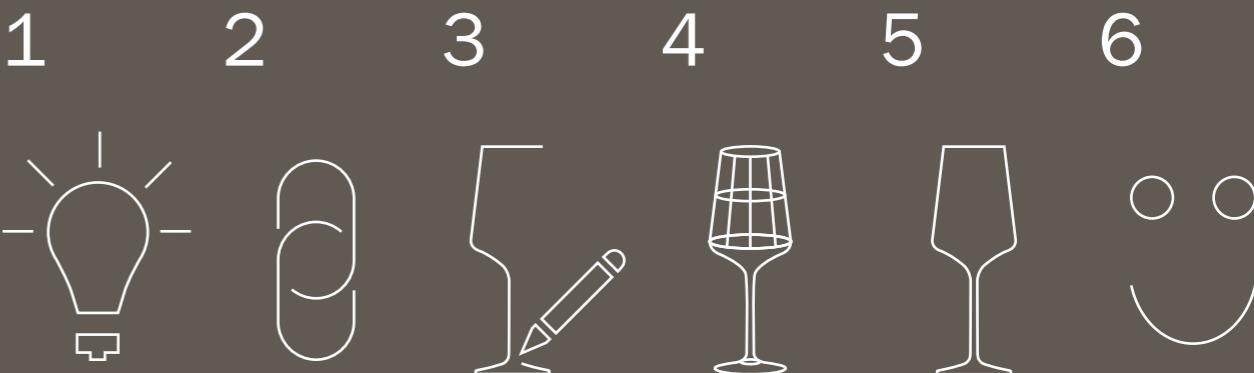
ABSPRENGEN DER KAPPE EINES 2-LITER-GLASES AN DER MUNDBLASWERKSTELLE.

BLASTING OFF THE CAP OF A 2-LITER GLASS AT THE MOUTH BLOWING SECTION.

HERSTELLUNGS- & DESIGN-KOMPETENZ | PRODUCTION & DESIGN EXPERTISE

Als Glashersteller »Made in Germany« mit über 200 Jahren Expertise deckt RITZENHOFF den gesamten Produktionsprozess von der Entwicklung bis zur Auslieferung ab. Die erstklassige Produktqualität, das ausgeprägte Marktverständnis und die hohe Designkompetenz werden von unseren Kunden geschätzt und sorgen für einzigartige Trinkerlebnisse. Dabei setzen wir nicht nur auf modernste Hightech-Verfahren, sondern profitieren auch von unseren Wurzeln im traditionellen Handwerk und in der Glasmacherkunst. Früher wie heute fertigen unsere Glasbläser erste Muster und in der Veredelung werden in Handarbeit Dekore aufgebracht, die ein RITZENHOFF-Glas zu etwas ganz Besonderem machen.

As a glass manufacturer 'Made in Germany' with over 200 years of expertise, RITZENHOFF covers the entire production process from development to delivery. The first-class product quality, the distinct understanding of the market and high level of design competence is appreciated by our customers and ensures unique drinking experiences. We use the latest high-tech processes but also benefit from our roots in traditional craftsmanship and the art of glassmaking. Our glassblowers always produce the initial specimens and then in the finishing process, decorations are applied by hand to make a RITZENHOFF glass something very special.



DER KUNDE HAT
DIE IDEE FÜR EIN
AUSSERGEÖHN-
LICHES MARKEN-
GLAS.

THE CUSTOMER
DECIDES THEY
WANT AN
EXTRAORDINARY
BRANDED GLASS

GEMEINSAM WIRD
DIE BESTE LÖSUNG
ENTWICKELT.

AND THEN WE
COME UP WITH THE
BEST SOLUTION
TOGETHER.

THE GLASS DESIGN
IS PRODUCED IN
CLOSE COOPERA-
TION WITH THE
CUSTOMER.

IN ENGER
ZUSAMMEN-
ARBEIT MIT DEM
KUNDEN WIRD DER
GLASENTWURF
GEFERTIGT.

THE GLASS DESIGN
IS PRODUCED IN
CLOSE COOPERA-
TION WITH THE
CUSTOMER.

FÜR DIE SERIEN-
PRODUKTION WIRD
DIE TECHNISCHE
ZEICHNUNG
ERSTELLT,
FORMEN WERDEN
GEFERTIGT.

FOR SERIES
PRODUCTION, THE
TECHNICAL DRA-
WING IS PREPARED
AND MOULDS ARE
MANUFACTURED.

DIE GLÄSER
WERDEN BEI
RITZENHOFF
PRODUZIERT UND
ANSCHLIESSEND
VEREDELT.

THE GLASSES ARE
PRODUCED AT
RITZENHOFF AND
THEN REFINED.

ÜBER DAS HAUSEI-
GENE LOGISTIKZEN-
TRUM WERDEN DIE
GLÄSER AUSGELIE-
FERT, UM KUNDEN
IN ALLER WELT ZU
BEGEISTERN.

THE GLASSES ARE
DELIVERED VIA THE
IN-HOUSE LOGISTICS
CENTRE TO DELIGHT
CUSTOMERS ALL
OVER THE WORLD.

DEKOR- & MARKENKOMPETENZ

DECORATION & BRAND EXPERTISE



In enger Partnerschaft mit Ihnen entwickeln wir individuelle Lösungen, um Ihre Produkte noch besser zu inszenieren. Damit stärken wir Ihre Marke und schaffen Produkterlebnisse, die Ihnen nachhaltigen Nutzen und Wert bringen. Die vielfältigen Produktions- und Veredelungsmöglichkeiten machen RITZENHOFF-Gläser zu Ikonen, die Ihnen einen einzigartigen Wettbewerbsvorteil bieten.

In close partnership with you, we develop individual solutions to give your products even more attention. In doing so, we strengthen your brand and create product experiences that bring you lasting benefits and value. The wide range of production and finishing options make RITZENHOFF glasses icons that offer you a unique competitive advantage.

1 | DIREKTDRUCK

Modernste Druckmaschinen applizieren die Dekore direkt auf das Glas. Organische Farben bieten ein großes Farbspektrum und sind außerdem spülmaschinenfest. Mit keramischen Farben können beispielsweise Logos mit echtem Gold und Platin gedruckt werden und so eine besonders edle und wertige Anmutung erzeugen.

2 | NASSDEKORATION

Abziehbilder für komplizierte Drucke oder Kleinstauflagen werden bei RITZENHOFF in der hauseigenen Druckerei hergestellt und anschließend per Handarbeit appliziert. Auch andere Hersteller der Glas- und Porzellanbranche nutzen diese Kompetenz und lassen ihre Dekore bei RITZENHOFF fertigen.

3 | DIGITALDRUCK

Der Digitaldruck vereint neueste UV-Farbsysteme mit Hightech-Drucktechnologie. Daraus ergeben sich völlig neue Möglichkeiten der Dekorgestaltung auf Gläsern, die mit keramischem Siebdruck bisher nicht darstellbar waren, z. B. fotorealistische Motive und Personalisierungen mit einzigartiger Haptik.

4 | INDIVIDUELLE GLASFORMEN

Unterschiedlichste Veredelungstechniken wie z. B. Reliefprägungen im Glas und Glasboden, Dekoration des Stiels und der Bodenplatte oder Säuremattierungen bieten großen Gestaltungsspielraum. So erhöhen beispielsweise außergewöhnliche Glas-Stiele die Wertigkeit der Gläser und machen sie zu besonderen Eye-Catchern.

1 | DIRECT PRINTING

State-of-the-art printing machines apply the decors directly onto the glass. Organic inks offer a wide colour spectrum and are also dishwasher safe. Ceramic colours can be used, for example, to print logos with real gold and platinum, thus creating a particularly elegant and valuable impression.

2 | WET DECORATION

Decals for complicated prints or very short runs are produced at RITZENHOFF's own printing shop and then applied by hand. Other manufacturers in the glass and porcelain industry also use this expertise and have their decals produced at RITZENHOFF.

3 | DIGITAL PRINTING

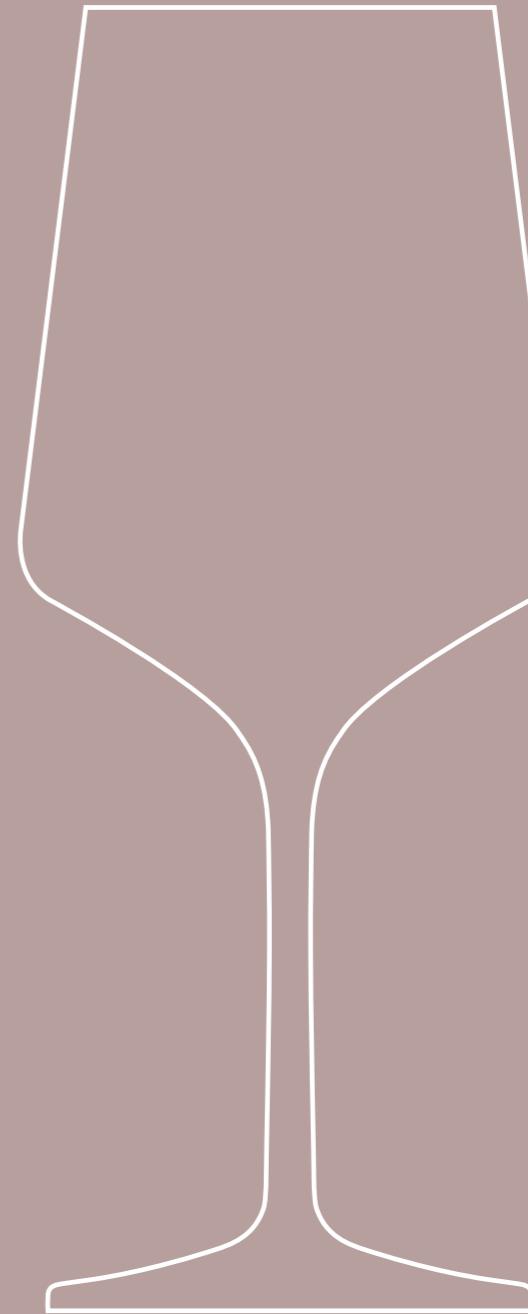
The digital printing combines the latest UV colour systems with high-tech printing technology. This opens up completely new possibilities for decor design on glass that were previously not possible with ceramic screen printing, e.g. photorealistic motifs and personalisation with unique finger feel.

4 | INDIVIDUAL GLASS SHAPES

A wide variety of finishing techniques such as relief embossing in the glass and glass base, decoration of the stem and baseplate or acid etching offer great creative freedom. Unusual glass stems, for example, increase the value of the glass and make them real eye-catchers.

AGE IS JUST
A NUMBER.
IT'S TOTALLY
IRRELEVANT
UNLESS, OF
COURSE, YOU
HAPPEN TO
BE A BOTTLE
OF WINE.

JOAN COLLINS



FINE CHAMPAGNE

Feinperlig, prickelnd, elegant. Eine Hommage an den Genuss, an einzigartige Augenblicke. Champagner ist kein Getränk, es ist ein Lebensgefühl, das sich in formvollendeten Gläsern entfaltet und noch intensiver wird, wenn man es mit anderen teilt. À votre santé!

Fine bubbles, sparkling, elegant. A homage to pleasure and unique moments. Champagne is not a drink, it is an attitude to life that unfolds in perfectly shaped glasses and becomes even more intense when shared with others. À votre santé!

FINE CHAMPAGNE



FINE CHAMPAGNE



ALODIE 22 CL

VOLUMEN | VOLUME: 220 ML
HÖHE | HEIGHT: 208,5 MM
RAND | RIM: Ø 53,5 MM
GLAS | GLASS: Ø 68,5 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 73 MM

ALODIE 28 CL

VOLUMEN | VOLUME: 280 ML
HÖHE | HEIGHT: 217 MM
RAND | RIM: Ø 58 MM
GLAS | GLASS: Ø 74 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 73 MM

JOLIE

VOLUMEN | VOLUME: 270 ML
HÖHE | HEIGHT: 233 MM
RAND | RIM: Ø 55 MM
GLAS | GLASS: Ø 64 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 70 MM

ZOE

VOLUMEN | VOLUME: 220 ML
HÖHE | HEIGHT: 242 MM
RAND | RIM: Ø 49 MM
GLAS | GLASS: Ø 66 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 65 MM

SOPHIE

VOLUMEN | VOLUME: 320 ML
HÖHE | HEIGHT: 246 MM
RAND | RIM: Ø 50 MM
GLAS | GLASS: Ø 76 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 75 MM

FINE CHAMPAGNE



JULIE CHAMPAGNER

VOLUMEN | VOLUME: 230 ML
HÖHE | HEIGHT: 225 MM
RAND | RIM: Ø 47 MM
GLAS | GLASS: Ø 62 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 65 MM

AURELIE CHAMPAGNER

VOLUMEN | VOLUME: 250 ML
HÖHE | HEIGHT: 236 MM
RAND | RIM: Ø 46,5 MM
GLAS | GLASS: Ø 62 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 65 MM

NOELLE CHAMPAGNER

VOLUMEN | VOLUME: 290 ML
HÖHE | HEIGHT: 245 MM
RAND | RIM: Ø 48 MM
GLAS | GLASS: Ø 64 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 73 MM

LILLY CHAMPAGNER

VOLUMEN | VOLUME: 210 ML
HÖHE | HEIGHT: 223 MM
RAND | RIM: Ø 44 MM
GLAS | GLASS: Ø 58 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 65 MM

VIVIEN CHAMPAGNER

VOLUMEN | VOLUME: 270 ML
HÖHE | HEIGHT: 241 MM
RAND | RIM: Ø 50 MM
GLAS | GLASS: Ø 61 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 65 MM

ASPERGO CHAMPAGNER

VOLUMEN | VOLUME: 320 ML
HÖHE | HEIGHT: 241,5 MM
RAND | RIM: Ø 50 MM
GLAS | GLASS: Ø 70 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 73 MM

WINE EXTRA- ORDINARY

Ein köstlicher Duft, der in die Nase steigt. Eine fruchtige Note, die den Gaumen kitzelt. Ein Kristallglas, das zart in der Hand liegt und brillant ins Auge sticht – erst wenn alle Sinne vereint sind, wird aus einem gelungenen ein außergewöhnlicher Abend. »Wine Extraordinary« ist die formvollendete Verarbeitung von edlem Kristall: mit polierten Bodenplatten, verwärmten Stielansätzen und fein gearbeiteten Mundrändern für ein angenehmes Trinkgefühl.

A delicious fragrance that rises to the nose. A fruity note that tickles the palate. A crystal glass that sits delicately in the hand and appears dazzling to the eye – only when all senses are united does a successful evening become an extraordinary evening. 'Wine Extraordinary' is the perfect workmanship of fine crystal: With polished baseplates, offhand-blown stems and finely crafted mouth rims for a pleasant drinking sensation.

JULIE

In bester Gesellschaft. Das markante Design von Julie unterstreicht die Besonderheit des Anlasses und bringt Leben an die Tafel. Dank der außergewöhnlichen Formgebung entwickelt sich der Charakter des servierten Weins bis in alle Facetten und verbindet sich zu einem einzigartigen Bouquet. Made in Germany.

In the best company. Julie's striking design underlines the special nature of the occasion and brings life to the table. Thanks to the unusual design, the character of the wine unfolds in all its facets and combines to create a unique bouquet. Made in Germany.



WINE EXTRAORDINARY | JULIE



JULIE TUMBLER

VOLUMEN | VOLUME: 510 ML
HÖHE | HEIGHT: 110 MM
RAND | RIM: Ø 70,5 MM
GLAS | GLASS: Ø 93 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 55 MM

JULIE WEISSWEIN

VOLUMEN | VOLUME: 400 ML
HÖHE | HEIGHT: 225 MM
RAND | RIM: Ø 60 MM
GLAS | GLASS: Ø 82,5 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 73 MM

JULIE ROTWEIN

VOLUMEN | VOLUME: 540 ML
HÖHE | HEIGHT: 225 MM
RAND | RIM: Ø 70 MM
GLAS | GLASS: Ø 93 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 83 MM

JULIE BURGUNDER

VOLUMEN | VOLUME: 715 ML
HÖHE | HEIGHT: 225 MM
RAND | RIM: Ø 74,5 MM
GLAS | GLASS: Ø 110 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 83 MM

JULIE CHAMPAGNER

VOLUMEN | VOLUME: 230 ML
HÖHE | HEIGHT: 225 MM
RAND | RIM: Ø 47 MM
GLAS | GLASS: Ø 62 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 65 MM

AURELIE



Gegensätze ziehen sich an. Von modernen und klassischen Einflüssen inspiriert, gibt Aurelie dem Wein beeindruckend viel Raum, um sich wild, fruchtig, schwer oder sanft ins Gedächtnis zu prägen – und dabei unvergessliche Genussmomente zu kreieren. Made in Germany.

Opposites attract. Inspired by modern and classical influences, Aurelie gives the wine an impressive amount of space to imprint wild, fruity, full-bodied or gentle impressions in the memory – creating unforgettable moments of pleasure. Made in Germany.

WINE EXTRAORDINARY | AURELIE



AURELIE TUMBLER

VOLUMEN | VOLUME: 540 ML
HÖHE | HEIGHT: 123,5 MM
RAND | RIM: Ø 65 MM
GLAS | GLASS: Ø 93 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 45 MM

AURELIE WEISSWEIN

VOLUMEN | VOLUME: 380 ML
HÖHE | HEIGHT: 226,5 MM
RAND | RIM: Ø 56,5 MM
GLAS | GLASS: Ø 80,5 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 73 MM

AURELIE ROTWEIN

VOLUMEN | VOLUME: 570 ML
HÖHE | HEIGHT: 236 MM
RAND | RIM: Ø 67 MM
GLAS | GLASS: Ø 94 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 83 MM

AURELIE BURGUNDER

VOLUMEN | VOLUME: 720 ML
HÖHE | HEIGHT: 228,5 MM
RAND | RIM: Ø 80 MM
GLAS | GLASS: Ø 105 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 83 MM

AURELIE CHAMPAGNER

VOLUMEN | VOLUME: 250 ML
HÖHE | HEIGHT: 236 MM
RAND | RIM: Ø 46,5 MM
GLAS | GLASS: Ø 62 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 65 MM

NOELLE

Chichi ade. Wenn der vollmundige Charakter eines Weins auf die zeitlose Eleganz von Noelle trifft, entsteht der Inbegriff von entspanntem Genuss. Die runde, klassische Form stellt den Wein in den Vordergrund und bringt sein Bouquet besonders weich zum Ausdruck. Made in Germany.

Chichi adé. When the full-bodied character of a wine meets the timeless elegance of Noelle, this creates the epitome of relaxed enjoyment. The round, classic shape puts the wine in the foreground and expresses its bouquet particularly softly. Made in Germany.



WINE EXTRAORDINARY | NOELLE



NOELLE TUMBLER

VOLUMEN | VOLUME: 445 ML
HÖHE | HEIGHT: 105 MM
RAND | RIM: Ø 64 MM
GLAS | GLASS: Ø 87 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 56 MM

NOELLE WEISSWEIN

VOLUMEN | VOLUME: 400 ML
HÖHE | HEIGHT: 225 MM
RAND | RIM: Ø 58,5 MM
GLAS | GLASS: Ø 83,5 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 73 MM

NOELLE ROTWEIN

VOLUMEN | VOLUME: 640 ML
HÖHE | HEIGHT: 236 MM
RAND | RIM: Ø 71 MM
GLAS | GLASS: Ø 98 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 83 MM

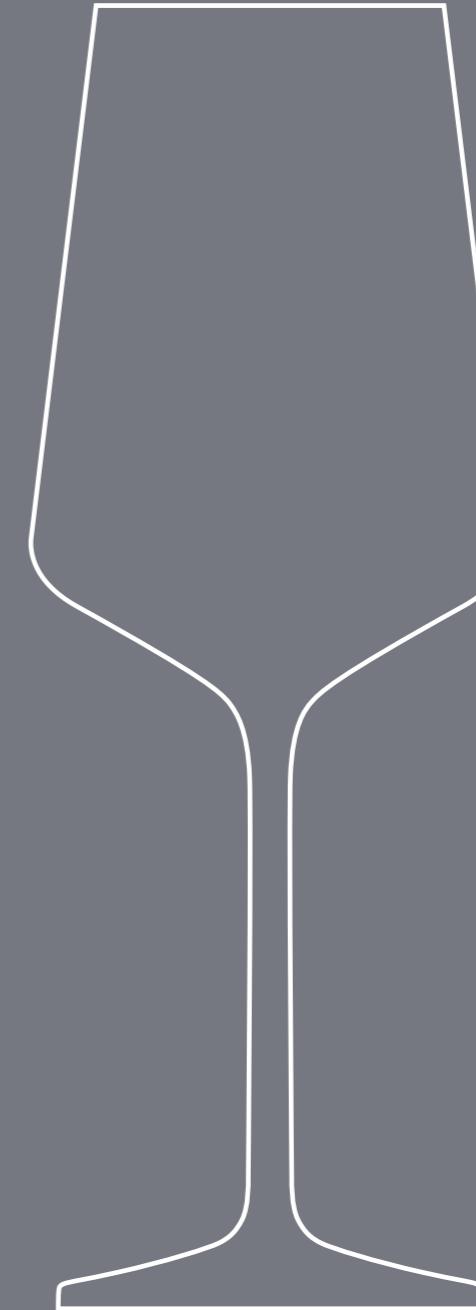
NOELLE BURGUNDER

VOLUMEN | VOLUME: 750 ML
HÖHE | HEIGHT: 230 MM
RAND | RIM: Ø 74 MM
GLAS | GLASS: Ø 110 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 83 MM

NOELLE CHAMPAGNER

VOLUMEN | VOLUME: 290 ML
HÖHE | HEIGHT: 245 MM
RAND | RIM: Ø 48 MM
GLAS | GLASS: Ø 64 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 73 MM

ANYONE
WHO TRIES
TO MAKE
YOU BELIEVE
THAT HE
KNOWS
ALL ABOUT
WINES IS
OBVIOUSLY
A FAKE.



LEON ADAMS

WINE CLASSIC

Ein lauer Sommerabend unter freiem Himmel – oder ein gemütlicher Winterabend vor dem Kamin: Reden, Lachen, gutes Essen. Vertrautes Beisammensein und unkomplizierter Genuss – mit Gläsern, die allen großen und kleinen Momenten die passende Note verleihen. »Wine Classic« ist die Neuinterpretation klassischer Formen in makelloser Verarbeitung und bewährter Qualität.

A warm summer evening under the open sky – or a cosy winter evening by the fire: Chatting, laughing, good food. Spending time with our nearest and dearest in a comfortable atmosphere – with glasses that give all big and small moments the right touch. 'Wine Classic' is the reinterpretation of classic shapes in flawless workmanship and proven quality.

ASPERGO



Geformt durch Erfahrung. Man nehme das Wissen eines Connaisseurs alter Schule, traditionelle Handwerkskunst und einen guten Tropfen der klassischen internationalen Traubensorten. Et voilà: Aspergo – oder auch die Verdichtung des Genusses à la Alain Langlois.

Shaped by experience. Take the knowledge of an old-school connoisseur, traditional craftsmanship and a good drop of the classic international grape varieties. Et voilà: Aspergo – enjoyment conjured up by Alain Langlois.

WINE CLASSIC | ASPERGO



ASPERGO TUMBLER

VOLUMEN | VOLUME: 375 ML
HÖHE | HEIGHT: 90 MM
RAND | RIM: Ø 75 MM
GLAS | GLASS: Ø 90 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 50 MM

ASPERGO WEISSWEIN

VOLUMEN | VOLUME: 360 ML
HÖHE | HEIGHT: 230 MM
RAND | RIM: Ø 49 MM
GLAS | GLASS: Ø 78 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 73 MM

ASPERGO ROTWEIN

VOLUMEN | VOLUME: 600 ML
HÖHE | HEIGHT: 240 MM
RAND | RIM: Ø 66 MM
GLAS | GLASS: Ø 93 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 83 MM

ASPERGO BURGUNDER

VOLUMEN | VOLUME: 750 ML
HÖHE | HEIGHT: 230 MM
RAND | RIM: Ø 74 MM
GLAS | GLASS: Ø 110 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 83 MM

ASPERGO CHAMPAGNER

VOLUMEN | VOLUME: 320 ML
HÖHE | HEIGHT: 241,5 MM
RAND | RIM: Ø 50 MM
GLAS | GLASS: Ø 70 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 73 MM



LILLY

Natürlich schön. Lilly erblüht in einem Terrain zwischen jungem Design und zeitloser Eleganz, die sich harmonisch in jede Umgebung einfügt – und Aromen wie Farbreflexe gleichermaßen zur Geltung bringt. Made in Germany.

Naturally beautiful. Lilly blossoms in a terrain between young design and timeless elegance, which blends harmoniously into any environment – and allows aromas and colour reflexes to unfold simultaneously. Made in Germany.

WINE CLASSIC | LILLY



LILLY TUMBLER

VOLUMEN | VOLUME: 420 ML
HÖHE | HEIGHT: 138 MM
RAND | RIM: Ø 57 MM
GLAS | GLASS: Ø 76 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 51 MM

LILLY WEISSWEIN

VOLUMEN | VOLUME: 350 ML
HÖHE | HEIGHT: 215 MM
RAND | RIM: Ø 55 MM
GLAS | GLASS: Ø 80 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 75 MM

LILLY ROTWEIN

VOLUMEN | VOLUME: 480 ML
HÖHE | HEIGHT: 227 MM
RAND | RIM: Ø 61 MM
GLAS | GLASS: Ø 90 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 75 MM

LILLY BURGUNDER

VOLUMEN | VOLUME: 640 ML
HÖHE | HEIGHT: 240 MM
RAND | RIM: Ø 66 MM
GLAS | GLASS: Ø 98 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 75 MM

LILLY CHAMPAGNER

VOLUMEN | VOLUME: 210 ML
HÖHE | HEIGHT: 223 MM
RAND | RIM: Ø 44 MM
GLAS | GLASS: Ø 58 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 65 MM

VIVIEN

Der letzte Schliff. Vom einfachen Tisch zur perfekt gedeckten Tafel: Vivien verbindet Design und Funktion in einer modernen Formensprache, die Gäste vom privaten Dinner bis zur festlichen Gala geschmackvoll in ihren Bann zieht. Made in Germany.

The final touch. Brings a fancy flair to the simplest of tables: Vivien combines design and function in a modern design language that tastefully captivates guests – whether at private dinners or festive gala events. Made in Germany.



WINE CLASSIC | VIVIEN



VIVIEN TUMBLER

VOLUMEN | VOLUME: 350 ML
HÖHE | HEIGHT: 115 MM
RAND | RIM: Ø 54 MM
GLAS | GLASS: Ø 78 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 46 MM

VIVIEN WEISSWEIN

VOLUMEN | VOLUME: 360 ML
HÖHE | HEIGHT: 217 MM
RAND | RIM: Ø 62 MM
GLAS | GLASS: Ø 83 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 75 MM

VIVIEN ROTWEIN

VOLUMEN | VOLUME: 480 ML
HÖHE | HEIGHT: 230 MM
RAND | RIM: Ø 65 MM
GLAS | GLASS: Ø 88 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 75 MM

VIVIEN BURGUNDER

VOLUMEN | VOLUME: 770 ML
HÖHE | HEIGHT: 244 MM
RAND | RIM: Ø 72 MM
GLAS | GLASS: Ø 109 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 75 MM

VIVIEN CHAMPAGNER

VOLUMEN | VOLUME: 270 ML
HÖHE | HEIGHT: 241 MM
RAND | RIM: Ø 50 MM
GLAS | GLASS: Ø 61 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 65 MM

WINE ESSENTIAL

Polieren. Anstoßen. Genießen. Mit stilvoller Klarheit, die auch bei häufigem Gebrauch bestehen bleibt und am Abendbrottisch ebenso beeindruckt wie in der Hotelbar oder bei der Weinverkostung. »Wine Essential« ist die nachhaltige Verbindung von Funktionalität und Eleganz in vielfach einsetzbaren Formen.

Polish. Raise a toast. Enjoy. With a stylish clarity that lasts even with frequent use and impresses at the dinner table as much as in the hotel bar or at a wine tasting. 'Wine Essential' is the lasting combination of functionality and elegance in shapes that can be used for a variety of purposes.

TASTING & ARCADIA



WINE ESSENTIAL I ARCADIA

Den Genuss fest im Griff. Mit starkem Stiel, einfach und klar, ist Arcadia für jeden Anlass zu haben und verbreitet an allen Tischen – von leger bis elegant – Freude bis in die Fingerspitzen. Made in Germany.

Pleasure firmly under control. With a strong stem, simple and clear, Arcadia is available for every occasion and spreads joy to the fingertips at all tables – whether casual or elegant. Made in Germany.



ARCADIA WASSER

ARCADIA WEISSWEIN

ARCADIA ROTWEIN

ARCADIA CHAMPAGNER

VOLUMEN | VOLUME: 170 ML
HÖHE | HEIGHT: 165 MM
RAND | RIM: Ø 64,5 MM
GLAS | GLASS: Ø 68 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 72 MM

VOLUMEN | VOLUME: 210 ML
HÖHE | HEIGHT: 172 MM
RAND | RIM: Ø 62 MM
GLAS | GLASS: Ø 68 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 72 MM

VOLUMEN | VOLUME: 360 ML
HÖHE | HEIGHT: 192 MM
RAND | RIM: Ø 69 MM
GLAS | GLASS: Ø 82 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 72 MM

VOLUMEN | VOLUME: 130 ML
HÖHE | HEIGHT: 220 MM
RAND | RIM: Ø 45 MM
GLAS | GLASS: Ø 50 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 64 MM

WINE ESSENTIAL I TASTING

Das gewisse Etwas. Samtig üppig mit einem Hauch von Zartbitter? Oder doch prickelnd fruchtig mit einer leicht zitronigen Note? Als perfekter Begleiter der Verkostung lässt Tasting Kenner und Genießer gleichermaßen auf den Geschmack kommen. Made in Germany.

That certain something. Velvety luxuriant with a hint of bittersweet? Or sparkling with a slightly lemony note? The 'Tasting' is a perfect accompaniment at a wine-sampling event and allows connoisseurs and gourmets alike to get the most out of the taste. Made in Germany.



TASTING TUMBLER

TASTING 21 CL

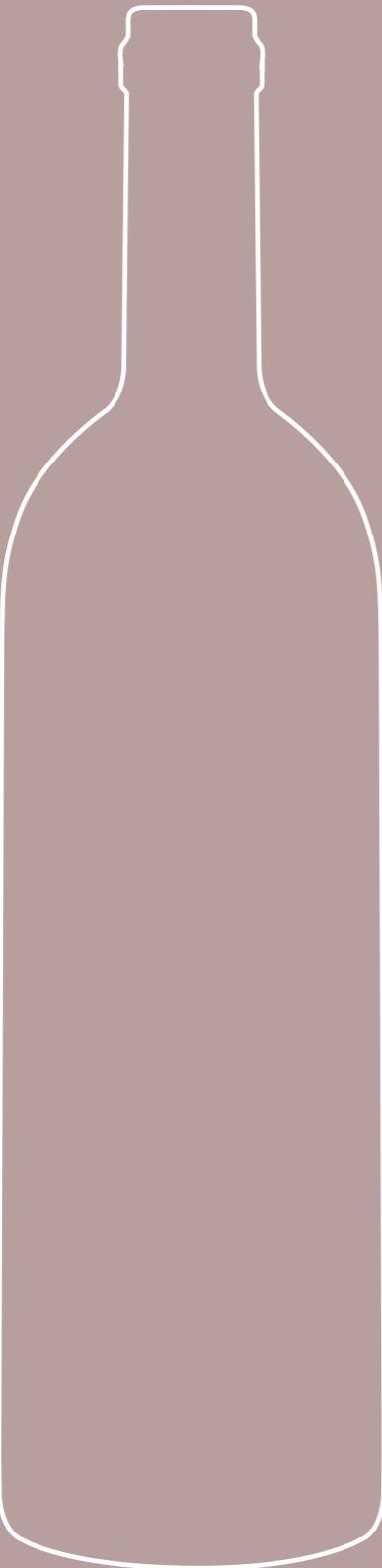
TASTING 35 CL

VOLUMEN | VOLUME: 210 ML
HÖHE | HEIGHT: 89,5 MM
RAND | RIM: Ø 48 MM
GLAS | GLASS: Ø 67,5 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 39 MM

VOLUMEN | VOLUME: 210 ML
HÖHE | HEIGHT: 177 MM
RAND | RIM: Ø 48 MM
GLAS | GLASS: Ø 68 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 68 MM

VOLUMEN | VOLUME: 350 ML
HÖHE | HEIGHT: 205,5 MM
RAND | RIM: Ø 58 MM
GLAS | GLASS: Ø 77,5 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 69,5 MM

POPE JOHN XXIII



MEN ARE
LIKE WINE –
SOME
TURN TO
VINEGAR,
BUT THE
BEST
IMPROVE
WITH AGE.

PURE WATER

Wein zu Wasser, Wasser zu Wein. Wer ist hier Begleiter, wer Hauptakteur? Die Grenzen sind fließend – und können mit den eigenen Vorlieben befüllt werden: Ein edler Kelch für Sanftes oder Spritziges? Oder doch ein stielloses Weinglas für Weiß oder Rot? Wie wäre es mit beidem: Wasser und Wein, Wein und Wasser – gemeinsam in perfekter Harmonie.

Wine to water, water to wine. Who is the companion here, who is the protagonist? The boundaries are fluid – and can be filled with your own preferences: A noble goblet for still or sparkling? Or a stemless wine glass for white or red? How about both: Water and wine, wine and water – together in perfect harmony.

PURE WATER



PURE WATER



JACOB

VOLUMEN | VOLUME: 444 ML
HÖHE | HEIGHT: 86 MM
RAND | RIM: Ø 73 MM
GLAS | GLASS: Ø 97 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 50 MM



JACOB OPTISCH

VOLUMEN | VOLUME: 444 ML
HÖHE | HEIGHT: 86 MM
RAND | RIM: Ø 73 MM
GLAS | GLASS: Ø 97 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 50 MM



ASPERGO TUMBLER

VOLUMEN | VOLUME: 375 ML
HÖHE | HEIGHT: 90 MM
RAND | RIM: Ø 75 MM
GLAS | GLASS: Ø 90 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 50 MM



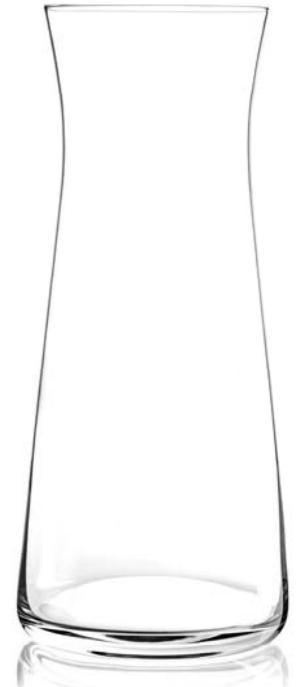
GLENN

VOLUMEN | VOLUME: 402 ML
HÖHE | HEIGHT: 95 MM
RAND | RIM: Ø 79,4 MM
GLAS | GLASS: Ø 89 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 68 MM



GLASBECHER DAISY

VOLUMEN | VOLUME: 325 ML
HÖHE | HEIGHT: 83 MM
RAND | RIM: Ø 72,4 MM
GLAS | GLASS: Ø 82,6 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 65 MM



GLASKARAFFE DAISY

VOLUMEN | VOLUME: 930 ML
HÖHE | HEIGHT: 220 MM
RAND | RIM: Ø 77 MM
GLAS | GLASS: Ø 98 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 78 MM



SIMONE 97

VOLUMEN | VOLUME: 390 ML
HÖHE | HEIGHT: 97 MM
RAND | RIM: Ø 71,6 MM
GLAS | GLASS: Ø 85 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 47 MM



SIMONE

VOLUMEN | VOLUME: 420 ML
HÖHE | HEIGHT: 109 MM
RAND | RIM: Ø 66 MM
GLAS | GLASS: Ø 85 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 47 MM



SIMONE OPTISCH

VOLUMEN | VOLUME: 420 ML
HÖHE | HEIGHT: 109 MM
RAND | RIM: Ø 66 MM
GLAS | GLASS: Ø 85 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 47 MM



NOELLE TUMBLER

VOLUMEN | VOLUME: 445 ML
HÖHE | HEIGHT: 105 MM
RAND | RIM: Ø 64 MM
GLAS | GLASS: Ø 87 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 56 MM



JULIE TUMBLER

VOLUMEN | VOLUME: 510 ML
HÖHE | HEIGHT: 110 MM
RAND | RIM: Ø 70,5 MM
GLAS | GLASS: Ø 93 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 55 MM



VIVIEN TUMBLER

VOLUMEN | VOLUME: 350 ML
HÖHE | HEIGHT: 115 MM
RAND | RIM: Ø 54 MM
GLAS | GLASS: Ø 78 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 46 MM

PURE WATER



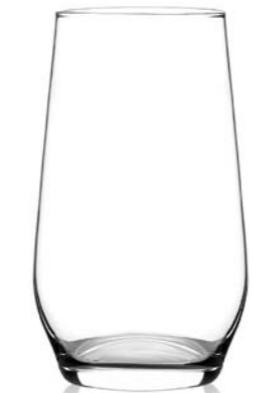
LIAM

VOLUMEN | VOLUME: 365 ML
HÖHE | HEIGHT: 115 MM
RAND | RIM: Ø 59 MM
GLAS | GLASS: Ø 81 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 52 MM



AURELIE TUMBLER

VOLUMEN | VOLUME: 540 ML
HÖHE | HEIGHT: 123,5 MM
RAND | RIM: Ø 66 MM
GLAS | GLASS: Ø 93 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 45 MM



ORESTES

VOLUMEN | VOLUME: 390 ML
HÖHE | HEIGHT: 129 MM
RAND | RIM: Ø 59 MM
GLAS | GLASS: Ø 76 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 51 MM



RYAN

VOLUMEN | VOLUME: 345 ML
HÖHE | HEIGHT: 126 MM
RAND | RIM: Ø 75 MM
GLAS | GLASS: Ø 75 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 62 MM



NILS

VOLUMEN | VOLUME: 398 ML
HÖHE | HEIGHT: 128 MM
RAND | RIM: Ø 78 MM
GLAS | GLASS: Ø 78 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 62 MM



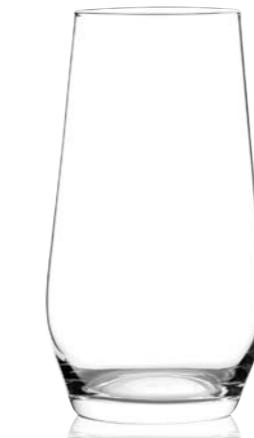
MELINA WASSERKELCH

VOLUMEN | VOLUME: 155 ML
HÖHE | HEIGHT: 157 MM
RAND | RIM: Ø 55 MM
GLAS | GLASS: Ø 61 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 65 MM



JAUME

VOLUMEN | VOLUME: 300 ML
HÖHE | HEIGHT: 134 MM
RAND | RIM: Ø 53 MM
GLAS | GLASS: Ø 63 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 39 MM



LILLY TUMBLER

VOLUMEN | VOLUME: 420 ML
HÖHE | HEIGHT: 138 MM
RAND | RIM: Ø 57 MM
GLAS | GLASS: Ø 76 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 51 MM



RIVA 0,3

VOLUMEN | VOLUME: 355 ML
HÖHE | HEIGHT: 146,5 MM
RAND | RIM: Ø 53,5 MM
GLAS | GLASS: Ø 68 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 37,4 MM



REGIA WASSERKELCH

VOLUMEN | VOLUME: 200 ML
HÖHE | HEIGHT: 162 MM
RAND | RIM: Ø 58,5 MM
GLAS | GLASS: Ø 71,5 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 68 MM



ISIS WASSERKELCH

VOLUMEN | VOLUME: 200 ML
HÖHE | HEIGHT: 164 MM
RAND | RIM: Ø 56 MM
GLAS | GLASS: Ø 69 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 68 MM



GOURMET WASSERKELCH

VOLUMEN | VOLUME: 220 ML
HÖHE | HEIGHT: 189 MM
RAND | RIM: Ø 62 MM
GLAS | GLASS: Ø 71 MM
BODEN | BOTTOM: Ø 68 MM

BRANDED WATER

Marken helfen dem Verbraucher, Unterschiede zu erkennen. In meist jahrzehntelanger, konsequenter Markenpflege haben viele Getränkehersteller ihre Marke zum wichtigsten Kapital entwickelt. Vor allem bei den großen Marken sind die Gläser zu einem wichtigen differenzierenden Touchpoint ihrer Markeninszenierung geworden.

Brands help the consumer to recognise differences. Consistent brand management, often nurtured over decades, has helped many beverage manufacturer to turn their brand into their most important asset. Particularly in the case of major brands the glassware has become one of the most important differentiating touchpoints for staging the brand.



PARTNER

PARTNER

IT-GR-SI-HR-BA-RS-ME-MK-KO-AL-MIDDLE EAST, PROAM D.O.O., KOCBEKOVA 3, 3000 CELJE (SLOVENIJA), ANDREJ HRASTNIK, MOBILE: + 38 (631) 392844, E-MAIL: ANDREJ.HRASTNIK@RITZENHOFF.SI, MATJAZ ZOLNIR, MOBILE: + 38 (631) 609495, E-MAIL: MATJAZ.ZOLNIR@RITZENHOFF.SI • **BELGIUM | WALLONIA | FRANCE**, TRADYGLASS, FRÉDÉRIC WILLEMS, ZONE INDUSTRIELLE C, CHEMIN DE LA LONGUE BORNE, 7, 7060 SOIGNIES (BELGIUM), PHONE: +32 (0)67 63 86 00, FAX: +32 (0) 67 63 85 95, MOBILE: +32 (0)479 97 83 62, E-MAIL : FWILLEMS@TRADYGLASS.BE • **BENELUX**, RITZENHOFF B.V., TWENTEHAVEN 7, 3433 PT NIEUWEGEIN (THE NETHERLANDS), PHONE: +31 (30) 630 2313, FAX: +31 (30) 630 2312, E-MAIL: INFO@RITZENHOFF.NL • **BG-CZ-HU-SK-RO**, TIBOR TÓTH, VIRÁGOS U.11, 3100 SALGÓTARJÁN (HUNGARY), PHONE: +36 (32) 421 687, FAX: +36 (32) 421 687, MOBILE: +36 (20) 4544 558, E-MAIL: TIBOR.TOTH@RITZENHOFF.HU • **BRAZIL**, CRISTALERIA RUVOLO LTDA, RUA JIHEI OTSUBO, 252 , ITAQUAQUECETUBA – SP – BRASIL, CEP : 08580-290, PHONE: +55 (11) 4646 3520, CONTACT: TENNISON H. RUVOLO, E-MAIL: TENNISON@RUVOLO.COM.BR, MOBILE:+55 (11) 98152 5627, WEB: WWW.RUVOLO.COM.BR • **GERMANY**, BAVARIA | BADEN WÜRTTEMBERG, FRANZ HERB GMBH, BRAUEREI REKLAMEBEDARF, PETER GENSTHALER, INDUSTRIEGEBIET BENZSTR. 24, 82178 PUCHHEIM (GERMANY), PHONE: +49 (0) 89 8006 710, FAX: +49 (0) 89 8006 7122, E-MAIL: INFO@FRANZHERB.DE • **POLAND**, BHZ MATRIX SP. Z O.O., IMS GLASS-DECOR SP. Z O.O., JANUSZ ŚWIATJ, UL. MALWOWA 69A, 60-175 POZNAŃ (POLAND), PHONE: +48 (61) 863 8410, FAX: +48 (61) 863 8411, E-MAIL: SEKRETARIAT@IMSGLASS-DECOR.PL • **SOUTH AMERICA | MIDDLE AMERICA**, DRINK & SERVICE, DIETER PLESKY, PEDRO IGNACIO CASTRO BARROS 2811, B1640CQQ MARTINEZ (ARGENTINA), PHONE: +54 (911) 5515 4655, FAX: +54 (911) 3328 3860, E-MAIL: DIETERPLESKY@UOLSINECTIS.COM.AR • **SPAIN | PORTUGAL**, STUDIO GLASS S.L., SALES & SHOWROOM: CORCEGA 240-LOCAL, 08036 BARCELONA (SPAIN), ADMINISTRATIVE OFFICE: PRINCIPE DE VERGARA 31-3-D, 28001 MADRID/SPAIN, PHONE: +34 933 181 891, MOBILE: +34 617 315 020, E-MAIL: E.LORENZO@RITZENHOFF.ES, E.LORENZO@STUDIOGLASS.ES, WEB: WWW.STUDIOGLASS.ES • **SWEDEN**, ETCETERA MARKETING AB, ANNA-LENA NILÉHN, MARKETING MANAGER, P.O BOX 8114, VISITING ADDRESS: BLEKINGSBORGSGATAN 18, 214 63 Malmö (SWEDEN), PHONE: +46 (40) 6728 500, FAX: +46 (40) 6728 505, MOBILE:+46 (70) 461 69 28, E-MAIL: ANNALENA@ETCETERA.SE, WEB: WWW.ETCPARTNER.SE, WWW.ETCETERA.SE • **SWITZERLAND**, FEHBA AG, BALZ DUBS, INHABER/GESCHÄFTSFÜHRER, AARGAUERSTRASSE 250, 8048 ZÜRICH (SWITZERLAND), PHONE: +41 (71) 969 50 70, FAX: +41 (71) 969 50 71, WEB: WWW.FEHBA.CH, E-MAIL: INFO@FEHBA.CH • **USA**, BOELTER BEVERAGE GROUP, N22 W23685 RIDGEVIEW PARKWAY WEST, WAUKESHA, WI 53188 USA, TEL: 1-800-233-7287, FAX: 1-800-532-9287, E-MAIL: BEVERAGE@BOELTER.COM, WEB: WWW.BEERCUP.COM

RITZENHOFF AG

SAMETWIESEN 2
34431 MARSBERG
GERMANY

FON: +49 2992 981 302
MAIL: PROFESSIONAL@RITZENHOFF.DE

RITZENHOFF.COM

RITZENHOFF AG

SAMETWIESEN 2
34431 MARSBERG
GERMANY

FON: +49 2992 981 302
MAIL: PROFESSIONAL@RITZENHOFF.DE

Switzerland
RASTAL Sahm & Co.
Pulvermühlestrasse 81
7000 Chur (Switzerland)
FON: +41 (81) 286 96 86
MAIL: info@rastal.ch